ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЕ ХОББИ. КЛАССИФИКАЦИЯ ЕГО СОДЕРЖИМОГО.

ИВАО ОТСУКА

Оглавление

Различие между хобби и работой. Отношения с железными дорогами.
Перспективы хобби на железной дороге.
Железнодорожные увлечения и чувства.
Железнодорожное хобби и тип жизни.
Цель увлечения железной дорогой.
Классификация железнодорожных увлечений.
Разновидности по своему характеру.
Выделение общих категорий хобби. Отношение к железнодорожному хобби.
Хобби. Основная нейропсихологическая классификация увлечений. Относится к железнодорожным хобби.
Общество с преобладанием женщин. Общество, ориентированное на сидячий образ жизни.
Характеристики поклонников поездов и любителей поездов в этих обществах

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЕ ХОББИ. КЛАССИФИКАЦИЯ ЕГО СОДЕРЖИМОГО.

ИВАО ОТСУКА

Железнодорожное хобби. Классификация его содержимого.
Ивао Отсука

Различие между хобби и работой. Отношения с железными дорогами.

(1)
Хобби.
Деятельность. Заниматься с концентрацией. Заниматься с энтузиазмом. То, что ему самому нравится делать. Наслаждение. Применимо только в этом случае. Деятельность должна включать оба следующих случая Если он может зарабатывать на жизнь. Когда нет возможности зарабатывать на жизнь.
Наслаждение как производитель или поставщик услуг. Наслаждение как потребитель. Оба этих случая должны присутствовать.
(2)
Работа.
Деятельность. Деятельность должна включать оба из следующих случаев Если ему самому нравится эта деятельность. Если ему самому не нравится эта деятельность.
Деятельность должна включать оба следующих случая Когда он сам получает удовольствие от деятельности. Если он считает деятельность болезненной.
Деятельность должна быть применима только в том случае, если она может обеспечить средства к существованию.
Средства к существованию в качестве производителя или поставщика услуг, приносящего деньги. Средства к существованию в качестве потребителя, тратящего

деньги. И то, и другое должно существовать.

В случае с железной дорогой существуют и хобби, и работа.

Хобби - железная дорога. Компоненты железной дороги. Умственное увлечение каждым компонентом. Быть мысленно поглощенным каждым компонентом. Их возникновение. Их причины.
Работа железной дороги. Компоненты железной дороги. Для каждого компонента найти и реализовать средство заработка. Их возникновение. Их причины.

Компоненты железной дороги. Каждый из этих компонентов становится хобби и работой.
Анализ работы железной дороги. Каждая задача становится хобби и работой.

Оборудование железных дорог. Каждая единица оборудования становится хобби и работой.
(1)
Станции. Билетные ворота. Платформа.
(2)
Транспортное средство. Водитель. Кондуктор.
(3)
Пассажиры.
(4)
Персонал станции.
(5)
Командный состав. Командная система.
(6)
Рабочие. Рабочие машины.

Железнодорожные операции. Каждая из этих операций

является объектом хобби и работы.
(1)
Межличностные обязанности. Обслуживание пассажиров, садящихся и выходящих из поезда.
(2)
Работа с предметами. Работа с машинами. Эксплуатация поездов. Эксплуатация машин для обслуживания железной дороги.

Перспективы хобби на железной дороге.

(1)
Железные дороги с точки зрения пользователя. Хобби с этой точки зрения. Рассмотрение железных дорог с точки зрения пассажира.
(2)
Железные дороги с точки зрения поставщика услуг. Увлечение этой позицией. Рассмотрение железных дорог с точки зрения работников станции.

Железнодорожные увлечения и чувства.

(1)
Видение. Фотограф.
(2)
Слух. Диктофоны.

(3)
Тактильные ощущения. Ощущение кожи, столкновение с объектом.
Пример. Чувство скорости. Жесткость.
Примеры. пригодность для жизни. Кондиционирование воздуха.
(4)
Вкус. Закусочная. Вокзальные обеды.

Железнодорожное хобби и тип жизни.

(1)
Сидячие люди и поезда. Женщины и поезда. Высокий интерес к характеристикам салона. Пребывание в дорогом вагоне с высокой заполняемостью. Хорошо выглядеть и быть высоко оцененным. Инструменты для этой цели. Езда в дорогих специальных экскурсионных почетных поездах.
(2)
Мобильные люди и поезда. Люди и поезда. Высокая заинтересованность в мобильности. Привлекает скорость и сложность системы. Езда на синкансене нового поколения.

Цель увлечения железной дорогой.

Чем вы наслаждаетесь? В чем вы соревнуетесь? Классификация содержания.
(1)
Перемещаться в пространстве, автоматически или с водителем, на большой скорости.
(2)
Быстрые, систематически движущиеся, периодически перемещающиеся, массивные объекты. Смотреть на них. Фотографировать их и неоднократно пробовать на вкус. Фотографировать железнодорожные вагоны.
(3)
Оценить обитаемость внутреннего пространства. Внутри поезда. Внутри вокзала.
(4)
Наслаждаться и смаковать различные культурные реликвии места назначения. Природные пейзажи. Рукотворные объекты. Еда. Ванна. Гостиная. Личность обслуживающего персонала.
(5)
Меняющиеся окна поезда. Пейзажи и достопримечательности места назначения. Наслаждаться ими.
(6)
Для сбора записей и следов пространственного перемещения. Для сбора перемещений и освобождений компаний по управлению движением.

Классификация железнодорожных увлечений. Разновидности по своему характеру.

(1)
Скорость. Страстный интерес к транспортным средствам, предназначенным для высокоскоростного движения.
(2)
Большие, жесткие, тяжелые коробки из стали и алюминия. То, что они бегут по рельсам и по трассе, в длинных формациях, автоматически следуя друг за другом. Динамичный характер их содержимого. Механистичность.
(3)
Системный характер. Сложность системы. Управление ходом самого транспортного средства. Составление маршрутной карты. Характер посадки и высадки пассажиров на маршруте. Реагирование на посадку и высадку пассажиров на станциях в пределах установленного времени. Правильная эвакуация в случае аварии. Электронные табло в поезде и на станции. Разнообразие и точность дисплеев.
(4)
Удобство для жизни. Кондиционирование воздуха. Удобство и богатство сидений. Наличие хорошей еды в поезде. Поезда со спальными местами.
(5)
Коллекционирование. Удовлетворение от владения. Объект коллекционирования. Покупка редких билетов. Покупка товаров, которые трудно получить в порядке живой очереди. Покупка товаров, выпущенных ограниченным тиражом. Фотографирование различных видов транспортных средств. Фотографирование поездов во время мероприятий. Фотографирование вагонов с фиксированных точек. Акцент на запоминаемость. Осознание того факта, что они никогда не получат это снова, и стремление получить это. Инструмент для демонстрации другим. Удовлетворение желания обладать чем-то, что можно

увидеть в любое время. Полный доступ ко всем линиям поездов в Японии. Первая поездка на открывающуюся станцию или поезд.
(6)
Объект накопленных знаний. Поэзия. Накопление прецедентов об истории железных дорог. Изучение истории. Аудиовизуальная презентация содержания этих сводок. Серия видеофильмов о потерянных поездах и потерянных маршрутах.
(7)
Инновации. Железнодорожные системы, нарушающие общепринятые представления. Предсказания и идеи об их появлении.
(8)
Точность. Сигналы. Стабильное энергоснабжение. Уместность команд во время сбоев. Уместность работы и подачи сигналов персоналом станции.
(9)
Диаграммы. Повышение скорости движения почетных поездов. Увеличение количества обычных поездов. Открытие новых станций. Отмена или уменьшение количества почетных поездов. Сокращение количества обычных поездов. Закрытие станций. Хорошая или плохая загруженность в часы пик пригородных поездов. Эксплуатация поездов. Организация работы.
(10)
Обзорность. Вид с места машиниста. Получение точки зрения машиниста.
(11)
Первый опыт. Прокатиться или снять на видео свой первый опыт вождения. Последний опыт. Поездка на последней операции и ее съемка.
(12)
Реализм и игры. Получить в игре такой же реалистичный опыт, как и при реальной поездке на автомобиле. Игры на вождение. Соревнование навыков

вождения поездов. Игра-симулятор управления железной дорогой.
(13)
Реализм и модели. Вы хотите, чтобы вагоны ездили так, как вам хочется. Для этого нужно уменьшить масштаб вагонов. Реалистичность модели. Насколько хорошо модель работает.
(14)
Управление. Работает ли оно в минус или в минус? Каковы причины прибыли и убытков? Каковы планы на будущее? Критикуйте их. Веселье.
(15)
Ретро и новинки. Старые билеты с твердым покрытием. Их коллекционирование. Первая эксплуатация нового типа поезда. Первая поездка. Его коллекционирование.
(16)
Путешествуемость. Удовольствие от поездок на поезде. Любить ездить на поездах.
(17)
Конструктивность. Интерес к гражданскому строительству. Чтение чертежей. Исследование заброшенных железнодорожных участков. Оценка хороших и плохих типов линий.
(18)
Насколько хорошо выглядят поезда, здания станций, мосты и т.д. Насколько вам это нравится. Его оценка.
(19)
Редкость. Встречи и находки ошибок и курьезов. Встречи и находки дорогих и редких транспортных средств и оборудования. Сохранение их как истории. Фотографирование и запись. Встречи с петлевыми линиями и перекрестками. Встреча с транспортными средствами, находящимися под угрозой исчезновения. Встреча с испытательными и пробными поездами.
(20)
Изучение истории. Создание записей для потомков.

Исследование остатков сооружений, таких как станции и мосты, и заброшенных железнодорожных путей. Исследование незавершенных линий. Исследование сохранившихся транспортных средств. Развитие движения по динамическому сохранению транспортных средств и линий.
(21)
Наслаждение живописными видами. Наслаждение окнами поезда. Наслаждение пейзажами с поездами. Наслаждаться проводкой железнодорожных путей. Наслаждаться пересечением моста или проездом через туннель. Получать удовольствие от пересечения горных перевалов и рек. Наблюдать за проезжающими вагонами. Снимать их на фото и видео.
(22)
Получать удовольствие от участия в мероприятиях. Участие и фотографирование мероприятий, посвященных дню открытых дверей гаража. Подавать заявки на продажу памятных билетов. Поездка на специальном экскурсионном поезде.
(23)
Наслаждение от общения с людьми. Участие в поездках и вечеринках с единомышленниками. Взаимодействие между любителями железной дороги и железнодорожными операторами. Обретение друзей и знакомых.
(24)
Географическое удовольствие. Просмотр карт с изображением железнодорожных путей. Отслеживание изгибов путей на карте. Отслеживание расположения гор и рек и их связи с расположением деревень. Взаимосвязь с климатом. Изучение поездов ледниковых экспрессов. Исследование неисследованных станций.
(25)
Аттракцион как объект для фотографий и видео. Образования, транспортные средства и гражданские

инженерные сооружения. Большая протяженность. Большие масштабы. Жесткость. Динамичность. Ощущение жизни. Красота. Пересечение железных дорог и школьниц как объектов фотосъемки. Предпочтение фотографирования поездов.
(26)
Разнообразие. Широкая колея, стандартная колея и узкая колея. Железные дороги общего пользования, горные железные дороги и лесные пути. Одноколейные и двухколейные.
(27)
Привлекательность железнодорожных путей. Постоянная связь между географически удаленными пространствами. Качество проводки путей. Удовольствие от переключений и петель. Обмен поездами на одной линии. Превосходная эвакуация поездов.

Выделение общих категорий хобби. Отношение к железнодорожному хобби.

(1)
Открытия. Изобретения. Открытие новой неисследованной станции. Изобретение новой транспортной системы.
(2)
Коллекция. Сбор билетов в твердой валюте. Фотографирование каждого типа электровоза. Сбор типов поездов по этому признаку.
(3)
Запись. Фотографирование. Создание воспоминаний.

Изучение и фотографирование самой северной станции. Создавать воспоминания.
(4)
Анализ. Анализ. Расшифровка. Чтение расписания поездов на глубоком уровне. Определение удобных стыковок поездов.
(5)
Оценка. Наслаждение. Дизайн вагонов поезда. Комфорт вагонов поезда. Любить их. Превосходство дизайна локомотивов. Определить и оценить их.
(6)
Оценка. Хорошо или плохо. Нравится и не нравится. Избранное. Определить свои симпатии и антипатии к транспортным средствам. Найти любимое транспортное средство или маршрут.
(7)
Обучение. Обучение. Запоминать названия станций и поездов.
(8)
Обучение. Обучение. Стремиться ввысь. Восхождение на гору. Садиться и выходить на всех станциях на всех линиях. Пытаться переводить поезда в более сложных условиях.
(9)
Заводить друзей. Достижение и поддержание гармонии в группе по интересам. Создание и поддержание дружеских отношений. Создавать и поддерживать хорошие дружеские отношения. Руководить железнодорожным кружком для детей.
(10)
Убивать время. Кататься на выбранном мной поезде, пока он остановлен, до следующей встречи. Ем станционные обеды перед следующей встречей. Вот как я убиваю свое свободное время.

Хобби. Основная нейропсихологическая классификация увлечений. Относится к железнодорожным хобби.

(1)
Сенсация. Что-то новое или превосходное. Хотеть попробовать их на вкус. Хотеть увидеть их. Такие сенсорные желания, как желания вкуса и зрения. Съесть вокзальный обед. Ехать в новом автомобиле.
(2)
Восприятие и познание. Желание познать тонкости вещей. Желание анализировать вещи. Интеллектуальное стремление в таких аспектах восприятия и познания. Анализ расписания поездов.
(3)
Память. Свои любимые объекты. Желание больше помнить о них. Желание собирать и хранить больше вещей о них. Желание помнить, собирать, накапливать и записывать. Фотографирование поездов и вокзалов. Коллекционирование путем фотографирования известных пейзажей.
(4)
Мышление. Желание думать и размышлять о своих любимых целях. Такое желание размышлять. Критика транспортных средств. Критика управления железнодорожной компанией.
(5)
Исполнение. Желание реализовать свои любимые цели с помощью различных действий. Стремление к исполнению и реализации. Реализация посадки в труднодоступный поезд.
(6)

Физические упражнения. Желание реализовать свою любимую цель, упражняя собственное тело. Такое стремление к физическим упражнениям. Любимое место в любимом транспортном средстве. Соревнование за место в любимом транспортном средстве, включающее в себя рывок за ним.

Общество с преобладанием женщин. Общество, ориентированное на сидячий образ жизни. Характеристики поклонников поездов и любителей поездов в этих обществах

(1)
Авторитарная психологическая зависимость от железнодорожных компаний и оборудования. У них абсолютный и священный взгляд на существование железнодорожного оборудования. Это чувство схоже с чувством зависимости, которое люди испытывают от государства и монархии. Они осознают железные дороги как государственные, полугосударственные и контролируемые государством организации.
Пример. В Японии предшественница JR долгое время была государственной железной дорогой. В Японии даже для строительства частных железных дорог требуется разрешение правительства.
Они считают железные дороги ключом к выживанию общества, особенно в городских районах, таких как мегаполисы и крупные города. Они признают их

национальную значимость и чувствуют большой социальный авторитет в существовании железных дорог. Они бессознательно относятся к железнодорожным объектам и поклоняются им как своим психологическим начальникам. Они психологически зависимы от существования железных дорог. Для них железная дорога - это психологическая поддержка. Для них железная дорога стала заменой их собственного государства и родителей.

(2)
У них постоянный взгляд на железнодорожную технику. Они считают само собой разумеющимся историческое выживание железнодорожной техники. Они рассматривают существование и тенденции развития железнодорожных компаний, оборудования и подвижного состава как ценное бытие, которое навсегда останется в истории как незыблемый прецедент. Они психологически зависимы от них. Они верят в неизменность железных дорог и их исторических объектов. Исходя из этой веры, они делают и собирают железнодорожные фотографии, видео, расписания, билеты и модели железных дорог и сохраняют их в своих руках надолго. Они с увлечением исследуют заброшенные железнодорожные объекты и проверяют их текущее состояние.

(3)
Они антропоморфизируют железнодорожное оборудование. Они думают о железнодорожных вагонах и другом оборудовании так, как будто у них есть какие-то человеческие чувства. Они относятся к ним как к объектам психологического сочувствия. Они придают большое значение жизни железнодорожного оборудования и подвижного состава. Они следят за их взлетом и падением, за их внедрением, передачей и

утилизацией. Они неустанно следят за их удачной или неудачной судьбой. Они испытывают сильное чувство симпатии и сопереживания к этим судьбам. Они испытывают следующие эмоции по отношению к брошенным автомобилям и снятым с производства линиям. "Спасибо за все годы работы! Спасибо!".
Они психологически зависимы от антропоморфных персонажей железных дорог. Пример. Виртуальные персонажи женщин-вокзальных служащих и женщин-водителей, в основном созданные железнодорожными компаниями. Они эмоционально стремятся к такой теплоте. Железнодорожное оборудование и подвижной состав как холодные физические сущности. Такое ощущение реальности. Между ними существует огромный разрыв.

(4)
Они воспринимают содержание (4-1) как содержание (4-2).
(4-1)
Железнодорожное оборудование, подвижной состав и оперативный персонал.
(4-2)
Частичные компоненты и детали железнодорожного оборудования и транспортных средств. Объект, который должен быть интегрирован с железнодорожным оборудованием или транспортными средствами.

Пример. Психологическая идентификация водителя железнодорожного транспортного средства с железнодорожным транспортным средством.
Рассматривать водителя железнодорожного транспортного средства как часть железнодорожного транспортного средства или железнодорожного объекта.
Пример. Фотографирование переднего вида

железнодорожного транспортного средства. Фотография машиниста, управляющего поездом, сделанная вместе с ним. Они отчаянно пытаются создать мозаику на фоне отражения лиц обычных пассажиров. С другой стороны, они снимают машиниста открыто, без особого признания его независимой личности или частной жизни. Они рассматривают персонал станции так, как будто они являются каким-то компонентом оборудования станции. Они открыто фотографируют персонал станции.

(5)
У них сильное чувство психологического единства с железнодорожной компанией. Они стараются думать о выживании самой железнодорожной компании с точки зрения персонала и работников станции. Они изо всех сил стараются делать следующее, притворяясь менеджером железнодорожной компании. Пример. Реагирование на травму на железной дороге. Строительство новых железнодорожных линий. Составление расписания поездов. Критикуя и пересматривая их следующим образом. "Нынешнее руководство, администрация и порядок работы некомпетентны! Я покажу им, как это делается!". Любят исполнение этих действий.
Они делают вид, что сами стали руководителями и оперативными работниками железнодорожной компании. Они поверхностно критикуют руководство железнодорожной компании. Однако в действительности они больше похожи на болельщиков железнодорожных компаний. Они рассматривают существование железнодорожного бизнеса в исключительно положительном свете. Они испытывают следующие психологические чувства по отношению к железнодорожным компаниям и объектам. Психологическая близость, как с другом. Чувство

товарищества. Они относятся к железнодорожным компаниям и подвижному составу как к своим родным. Они часто смешивают общественное и частное и проникают внутрь железнодорожных объектов без разрешения для личной фотосъемки. По своему мышлению они похожи на следующих людей. Люди, находящиеся на правой стороне общества. Они становятся болельщиками государства, к которому принадлежат, и психологически интегрируются с ним.

(6)
Холодная, твердая физическая сущность, которая систематически работает на высокой скорости. В качестве таковых выступают железнодорожное оборудование, железнодорожные вагоны и системы эксплуатации железных дорог. Интересоваться такими объектами. В этом отношении их мышление является мужским. Их мышление является продолжением и продолжением интересов мальчиков. Пример. Увлечение играми по вождению железнодорожных вагонов или запуском моделей поездов.
Такие любители железных дорог, как мужчины, нелегко интересуются людьми. В этом отношении они не умеют строить межличностные отношения. С другой стороны, в обществах с преобладанием женщин и сидячим образом жизни, к которым они принадлежат, действуют социальные нормы женщин. В таких обществах межличностным отношениям придается огромное значение. В таких обществах традиционно сильна тенденция оседать на одном месте. Женщины больше интересуются людьми, чем машинами и системами. Мужчинам-любителям железных дорог в таком обществе не хватает следующих перспектив. Перспектива, которая пытается двигаться в соответствии с интересами и предпочтениями женщин. Женская перспектива. Поэтому мужчины-

железнодорожные фанаты в таком обществе могут быть только социальным изгоем. Низшей социальной кастой. Социально незрелым. Пример. Японских железнодорожных фанатов в японском обществе часто называют "железнодорожными гиками", социально презирают и относятся к ним холодно. Основная причина этого.
Женщины-железнодорожные фанаты в обществе с преобладанием женщин или сидячего образа жизни. Они обладают следующими характеристиками. Увлечение железной дорогой среди женщин незначительно. Их абсолютное число не увеличивается. Их интересы включают следующее Отдых в железнодорожном вагоне. Условия жизни в вагоне. Интерес к станционным обедам, местным блюдам и известным местам вдоль линии поезда. Магазины и столовые, а также обстановка на вокзале. Важность этих факторов. В этом отношении женщины-железнодорожные фанаты отличаются от мужчин-железнодорожных фанатов. Другими словами, женщины-железнодорожные фанаты склонны к тому, что мужчины-железнодорожные фанаты неохотно разговаривают с женщинами напрямую и сдержанно относятся к женщинам. Для них женщина - кумир. Принцесса для них. Такое состояние.
Существование железных дорог по своей природе включает в себя следующее. Личность, которая склонна больше интересоваться работой машин и систем, чем самими людьми. Такой характер соответствует мужскому характеру. Это во многом связано со следующей ситуацией. Тот факт, что фанаты железной дороги - все мужчины.

(7)
У них полностью отсутствует привычка к коллекционированию в этом хобби. Они

перфекционисты в своем коллекционировании данных и предметов хобби. Они стараются полностью проехать по всем железнодорожным линиям страны. Они безошибочно запоминают все вагоны определенной железнодорожной компании. Они хотят записать полную мелодию каждого вокзала на конкретной железнодорожной линии. При съемке окон и фронтальных видов поезда они стараются снять полное видео всех действующих участков поезда или линии без пропусков. Они стараются довести до совершенства композицию железнодорожных фотографий, которые они делают. Они стараются собрать все модели поездов определенной серии без промаха.

(8)
Они одержимы прецедентами в хобби. Они зависят от прецедентов в хобби. Пример. Железнодорожные вагоны прошлых лет и расписания поездов. Количество, детальность и точность знаний о них. Количество, детальность и точность их знаний. Показывать их окружающим. Расположение и композиция железнодорожных фотографий. Лучшие кандидаты для них. Для них это содержание уже известно. Для них это содержание практически предопределено в виде прецедентов и условностей. Все они возьмут их на вооружение. Расписания поездов для каждой железнодорожной линии. Содержание предопределено. Все они действуют в соответствии с ними. Среди них есть люди, которые Железнодорожные линии и поезда. Их историческая справка. Передачи подвижного состава. Множество прецедентных данных о них. Накопление таких данных в больших количествах, самостоятельно, путем фотографирования и других оригинальных исследований. Люди, достигшие этой цели, - великие мастера своего хобби. Они не могут пойти против мнения такого человека. Они очень

стараются сами стать таким человеком. Они выставляют напоказ следующее содержимое. Железнодорожные детали, модели поездов, билеты и товары, которые они уже собрали. Степень их накопления. Фото и видео следующего содержания, которые они сами сделали в прошлом. Поезда и участки маршрутов, которые уже устарели и на них больше нельзя сесть. Эти фото и видео были сделаны заранее. Снимая железнодорожные видеоролики, они просто подражают тому, как построены существующие телевизионные программы. Они опираются на эти форматы.

(9)
Они будут стараться достичь следующего Выполнить и завершить самые сложные задачи в хобби. Тем самым они демонстрируют окружающим свою силу. Привлечь таким образом внимание общества. Быть крутыми. Они либо восхищаются, либо завидуют результатам такого хвастовства других людей.
Они пытаются достичь следующих целей Планы действий, трудные с точки зрения экономии, времени и энергии. Планы путешествий. Планы по фото- или видеосъемке. Осуществление таких планов. Чтобы их заметили. Чтобы ими восхищались. Уметь хорошо одеваться. Уметь быть крутым. Или получить большое количество просмотров, большие доходы от рекламы и славу.
Для них железнодорожная фотография - это все то же место съемки и та же композиция. Поэтому качество железнодорожной фотографии зависит от характеристик и цены фотоаппарата. В результате единственные люди, которые могут делать хорошие железнодорожные фотографии, - это богатые люди. В результате увлечение железнодорожной фотографией превратилось в инструмент демонстрации своей

экономической мощи.
Они снимают поезда и участки маршрутов, которые трудно пройти из-за их расписания. Пример. Первый поезд, который открывается для работы, единственный поезд в день, который идет рано утром. Поезда, проходящие через отдаленные районы. Поезд, проходящий в отдаленном районе, или поезд с очень необычным вагоном. Они фотографируют поезд и демонстрируют его окружающим. Они ездят на поездах и маршрутами, которые очень дороги. Пример. Спальный экспресс. Зеленые вагоны. Зарубежные поезда. Они фотографируют свои рекорды и демонстрируют их другим. Поезда, которые едут очень долго. Окна и вид спереди таких поездов. Все они должны сниматься непрерывно. Этим мы покажем окружающим следующее У вас достаточно времени. Способность позволить себе оборудование для съемки. Способность поддерживать энергию для съемки.
Они будут пытаться добиться следующего Маршрут или станция, которые географически находятся слишком далеко. Маршруты и станции, до которых слишком неудобно добираться. Маршруты и станции, к которым нелегко добраться обычным людям. Секретные маршруты. Неисследованные станции. Такие железнодорожные объекты. Фотографировать и записывать их, знакомить с ними окружающих людей.
Они пытаются реализовать следующее содержание. Планирование путешествия на поезде, что трудно сделать, если вы не богаты. Планировать поездку на поезде, которую трудно осуществить, если у вас недостаточно времени. Зафиксировать процесс выполнения этих планов путем фото- и видеосъемки. Результаты этих записей должны быть обнародованы. Тем самым они демонстрируют обществу свое высокое социальное положение и социальные преимущества.

(10)
Они хорошо осведомлены о следующем Транспорт и путешествия по железным дорогам. Географические знания, необходимые для них. Последняя информация о них. Они хорошо разбираются в следующих вопросах: просмотр и использование карт. Они хорошо осведомлены о следующих туристических достопримечательностях в каждом районе. Интересные места. Живописные места. Святые места аниме. Знания об их существовании. Они часто планируют поездки и посещают эти места. Они становятся одержимыми поиском новых мест для посещения. Во время путешествий они знакомы со следующим: проживание в отелях и гостиницах. Питаться в ресторанах в месте назначения. Они обладают обширной местной информацией о месте назначения. Они хорошо осведомлены о следующих маршрутах путешествий. Маршруты проезда. Маршруты на работу и в школу. Информация о пересадках. Безрельсовый транспорт. Состояние дорог.

В их обществе та же тенденция прослеживается и в других увлечениях, помимо железных дорог, таких как автобусы, дороги и плотины.

Table of Contents

Различие между хобби и работой. Отношения с железными дорогами.
Перспективы хобби на железной дороге.
Железнодорожные увлечения и чувства.
Железнодорожное хобби и тип жизни.
Цель увлечения железной дорогой.
Классификация железнодорожных увлечений.
Разновидности по своему характеру.
Выделение общих категорий хобби. Отношение к железнодорожному хобби.
Хобби. Основная нейропсихологическая классификация увлечений. Относится к железнодорожным хобби.
Общество с преобладанием женщин. Общество, ориентированное на сидячий образ жизни.
Характеристики поклонников поездов и любителей поездов в этих обществах